ЖЮРИ ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ» XI – сезон.

1.Объективная оценка: жюри обеспечивает беспристрастную и профессиональную оценку участников.

2.Стандарты качества: судьи устанавливают и поддерживают стандарты качества, что способствует повышению уровня конкуренции и вдохновляет участников на улучшение своих навыков.

3.Поддержка творчества: жюри состоит из экспертов, которые могут предложить конструктивную критику и советы, помогая участникам развиваться и расти в своей области.

4. Разнообразие мнений: в состав жюри входят специалисты с разным опытом и взглядами, что позволяет учесть множество аспектов при оценке работ.

5. Ежегодная ротация судейской комиссии.

Таким образом, работа жюри проекта «Таланты России» не только способствует выявлению победителей, но и помогает развивать конкурсную среду и поддерживать высокий уровень профессионализма.

В СОСТАВЕ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ:

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ) от 4х до 5и экспертов

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»
(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ) от 3х до 5и экспертов

Признанные педагоги с фундаментальным академическим образованием, с опытом работы с детьми в кружках; иностранные специалисты из дружественных стран, представители зарубежной школы; успешные действующие артисты, педагоги-постановщики по сценическому движению; медийные личности с опытом по профилю.

Приглашение

ФОРМА КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ «ЗАОЧНАЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА:

ШАПКА:
XI-й конкурсный сезон - «Шире круг» посвящается дружбе.
Организаторы: Открытый квалификационный международный проект «Таланты России», ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.
Поддержка: РВИО, РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтёры-медики».

НАПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»:

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»
(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

Конкурсные номера необязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.

Почему проект «Таланты России»:

СТАТУС

Котируемость дипломов (среди организаторов конкурса присутствует учреждение Министерства культуры РФ). Международный статус. Работа на конкурсе иностранных членов жюри из дружественных стран.

НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ

Дипломы и благодарственные письма на официальных бланках (с «живыми» подписями высококлассных экспертов).

ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления.

РАЗБОР НОМЕРОВ

Все номера просматриваются специалистами. Заключение членов жюри в письменном виде высылается на почту, с которой отправлялись заявки. Также по итогам возможно общение с жюри на очном конкурсе после церемонии награждения.

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели дипломов гран-при, лауреатов I, II, III степени, а также дипломанты I степени получают в подарок сертификаты на гастроли «Талантов России».

Возраст участников мероприятия не ограничен.

Цели проекта «Таланты России»: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей.

ВОЗРАСТ НОМИНАНТОВ ДЛЯ Ч/Ж:

(в заявках пишется точный возрастной диапазон от и до лет):

Бэби
до 5 лет включительно

Дети
6-8 лет – первая детская возрастная категория;
9-12 лет – вторая детская возрастная категория;
13-15 лет – третья детская возрастная категория.
Взрослые
16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;
20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;
От 26 лет и неограниченно – третья взрослая возрастная категория.
Смешанная группа

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА ДЛЯ Ч/Ж:

Категория А: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

*****Принять участие ЗАОЧНО можно в любом из городов по графику проекта «Таланты России».

* Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.
Форма заявки на участие в проекте находится на сайтах www.talentsofrussia.ru, www.клёнмедиа.рф, https://vk.com/talentsofrussia**. Заявки вы можете заполнить, выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) в форме Word, (2) в электронной форме, (3) в свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т. п.).** Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов в заявках указываются обязательно (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). Почта для отправки заявок: info@talentsofrussia.ru

Если вы в течение суток после отправки письма не получили ответ от оргкомитета, просьба повторно связаться с оргкомитетом. **Внимание! Ответы на электронные заявки могут попадать в папку «Спам».** В дни проведения конкурсов и по пятницам могут быть задержки по ответам на письма, присланные на почту.

*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Программа высылается на согласование в соответствии с графиком проведения мероприятия в выбранном городе.

*Просмотр номеров командой членов жюри, подведение итогов, изготовление документов.

*Получение документов на очном конкурсе, в электронном виде, компанией СДЭК.

*Организаторы имеют право использовать видео или аудиоматериалы конкурса по своему усмотрению.

НАПРАВЛЕНИЯ
ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

Хореографическое искусство

Номинации:
- Народный танец;
- Народно-стилизованный танец;
- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадриль и др.);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Эстрадный танец;
- Современная хореография;
- Модерн;
- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. П.);
- Свободная пластика;
- Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
- Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
- Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
- Степ;
- Детский танец;
- Спортивные танцы;
- Театр танца;
- Патриотический танец;
- Барабан-шоу;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:

- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Театральное искусство

Номинации:
- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);
- Конферанс.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и закрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:
- Ретро коллекция;
- Этно-коллекция;
- Коллекция будущего;
- Коллекция в стиле модерн;
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника, модельера по костюмам).

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Оригинальность автора и индивидуальность дизайна;
- Творческий потенциал, художественные вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

Номинации:
- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- Сценическая культура;
- Оригинальность.

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА» **(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)**

Вокальное искусство

Номинации:
- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;
- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

Инструментальное искусство

Номинации:
- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;
- Концертмейстер;
- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):
- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры,

аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно, и награждается каждый номер.

ЖЮРИ

* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией (конкурс не является соревнованием внутри региона).
* Награждаются следующими званиями: гран-при, лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени, дипломант I степени, дипломант II степени, дипломант III степени, участник.
Квалификационная система оценки количество тех или иных мест не ограничивает.
При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на ГРАН-ПРИ – это звание не присуждается.

В составе команды членов жюри: профессора, доценты, старшие преподаватели ведущих профильных учреждений города Москвы и городов РФ, заслуженные и народные артисты России, РСФСР, легендарные музыканты и известные композиторы, иностранные специалисты из дружественных стран.

ТАЛАНТЫ РОССИИ

Целевой взнос за участие в проекте «Таланты России» ФОРМА «ЗАОЧНАЯ»:

* Номинация: **1 500 р.** - количество выступающих в номере не ограничено.

- Диплом с результатом, благодарности преподавателям, а также заключение членов жюри высылаются в электронном формате **до конца следующей недели после проведения конкурса.**

- Есть возможность забрать оригиналы документов на церемонии награждения в городе проведения мероприятия (на электронную почту они уже не высылаются).

- Отправка документов осуществляется компанией СДЭК через неделю после проведения мероприятия. СДЭК оплачивается при получении. Курьерская служба доставит всё в сохранности.

Дополнительно к документам можно заказать:

Медаль: 300 р. за штуку.

Дубликат диплома: 200 р. за штуку.

Именной диплом для участников коллектива: 300 р. за штуку.

Кубок: 1 000 р. за штуку.

ОПЛАТА ЗАОЧНОГО УЧАСТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 3 СПОСОБАМИ:

1. **ПО ДОГОВОРУ от 5000 Р.** Порядок оплаты участия по договорам: оргкомитет высылает образцы документов. Заказчик самостоятельно вносит свои реквизиты и правки (при необходимости). Заказчик высылает договоры на согласование. К договорам Заказчик высылает гарантийное письмо с указанными в письме контактами для обратной связи. Спасибо за понимание!

2. **ПЕРЕЧИСЛЕНИЕМ НА КАРТУ СБЕРБАНКА 5336 6903 3864 1808** (квитанция высылается сразу же по факту оплаты).

3. **ПО РЕКВИЗИТАМ БАНКА ВТБ**
   БИК 044525411. Банк получателя Банк ВТБ (ПАО филиал «Центральный», г. Москва).
   К/сч. No 30101810145250000411, ИНН 7730219119 и КПП 773001001, Р/сч. No 40703810400390000412
   Сокращенное наименование: Агентство «КлёнМедиаВолна».
   Назначение платежа: Оплата за оказание услуг по организации участия в Открытом квалификационном международном проекте «Таланты России».
   ФИО или название коллектива.

Открытый квалификационный международный проект «Таланты России»
121170, РФ, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11
Телефоны:
Городской +7 (495) 923 34 44;
Мобильные +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87.
Электронная почта проекта:
info@talentsofrussia.ru

www.talentsofrussia.ru

Приглашение

ФОРМА КОНКУРСНЫХ ПРОСМОТРОВ «ОЧНАЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ ПО НОМИНАЦИЯМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА:

ШАПКА:
XI-й конкурсный сезон - «Шире круг» посвящается дружбе.
Организаторы: Открытый квалификационный международный проект «Таланты России», ФГБУК «Российский этнографический музей» Министерства культуры РФ.
Поддержка: РВИО, РОСГВАРДИЯ, ВОД «Волонтёры-медики».

НАПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА:

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА»
(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)

Конкурсные номера необязательно должны напрямую соответствовать теме сезона. Иная тема выступлений не скажется на оценках членов жюри.

Почему проект «Таланты России»:

ПРЕСТИЖ

Высокая котируемость дипломов (среди организаторов конкурса присутствует учреждение Министерства культуры РФ). Международный статус. Работа на конкурсе иностранных членов жюри из дружественных стран.

НАГРАДЫ УЧАСТНИКАМ

Дипломы и благодарственные письма на официальных бланках (с «живыми» подписями высококлассных экспертов), эксклюзивные медали для всех номинантов, кубок за каждый номер.

ПРОФИЛЬНЫЕ КОМАНДЫ ЖЮРИ

Отдельные команды профильных членов жюри для каждого направления.

НЕСКОЛЬКО НАГРАЖДЕНИЙ ЗА ДЕНЬ

Торжественное награждение участников на сцене после каждого отделения (блока). В каждой номинации свои дипломанты, лауреаты и гран-при. Стараемся работать точно по установленному графику, так как ценим Ваше время.

ОБМЕН ОПЫТОМ

После каждого отделения проходит подробное обсуждение конкурсных номеров с членами жюри.

МЕДИА И ШОУ

Профессиональная фотосъёмка с церемонии награждения в подарок. Незабываемая церемония награждения проходит в формате шоу с участием членов жюри и ростовой куклы – символа конкурсного сезона.

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ

Солисты и коллективы, обладатели дипломов гран-при, лауреатов I, II, III степеней, а также дипломанты I степени получают в подарок сертификаты на гастроли «Талантов России».

НАМ НЕ ВСЁ РАВНО

*На мероприятиях экспонируется выставка ФГБУК «Российского этнографического музея» Министерства культуры РФ - ШКАТУЛКА ДРАГОЦЕННОСТЕЙ. ТРАДИЦИОННЫЕ УКРАШЕНИЯ НАРОДОВ РОССИИ. На выставке представлены около 200 шедевров, характеризующих художественные традиции и эстетические вкусы почти 40 народов Российской Империи. Это предметы типичные для народной культуры, бытовавшие с конца XVII по начало XX в. **Данная выставка федерального учреждения Министерства культуры РФ способствует сохранению и популяризации культурного наследия страны, помогает талантам лучше понять многообразие российских традиций, что в свою очередь может вдохновить на новые творческие проекты. Способствует развитию культуры страны в целом. Повышает статус дипломов.**

*ВОД «Волонтёры-медики» организует точки здоровья. Популяризация ЗОЖ — это не только задача здравоохранения, но также образования, культуры и спорта. Быть физически активным, позитивным, а также употреблять здоровую пищу является модным.

*В рамках 10-го сезона пройдёт акция «Письмо бойцу», в которой любой участник проекта «Таланты России» сможет написать письмо российскому солдату. Письма будут переданы от каждого региона сотрудникам Федеральной службы войск национальной гвардии. Письма можно подготовить заранее индивидуальные либо от коллектива и принести на мероприятие.

Цели проекта «Таланты России»: поддержка талантливых коллективов и исполнителей, создание дополнительных предпосылок для профессионального роста и развития отдельных творческих личностей и культуры страны в целом; наблюдение за творческим развитием; серьёзное продвижение в мире профессионального искусства, возможность приблизиться к массовому зрителю; развитие системы образования в сфере культуры; поддержка педагогов и родителей; воспитание и поддержание чувства патриотизма и любви к малой и большой Родине; сохранение культурной самобытности народов; развитие инноваций в сфере исполнительской культуры; создание условий для обеспечения равной доступности культурных благ; содружество в области художественного творчества, способствующее международному культурному сотрудничеству и взаимообогащению культур; укрепление международных связей.

ВОЗРАСТ НОМИНАНТОВ ДЛЯ Ч/Ж:

(в заявках пишется точный возрастной диапазон от и до лет):

Бэби
до 5 лет включительно
Дети
6-8 лет – первая детская возрастная категория;
9-12 лет – вторая детская возрастная категория;
13-15 лет – третья детская возрастная категория.
Взрослые
16-19 лет – первая взрослая возрастная категория;
20-25 лет – вторая взрослая возрастная категория;
26-50 лет – третья взрослая возрастная категория;
Смешанная группа;
Группа 50+

КАТЕГОРИИ КОНКУРСА ДЛЯ Ч/Ж:

Категория А: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Школы искусств, Хореографические школы, Музыкальные школы).

Категория В: участники из городов России, из стран ближнего и дальнего зарубежья (Дворцы творчества, Творческие студии, Дворцы культуры, Общеобразовательные школы).

Категория С: участники из сельских поселений.

Категория Профи: учащиеся средних специальных и высших учебных заведений культуры и искусства, профессионалы.

Категория Любители: любители (самообучение).

Категория Дебют: дебютное выступление или малый опыт выступлений, менее 1 года обучения.

Для категорий А, В, С желательно указать год обучения.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

*Участники предоставляют в оргкомитет заявку/и на рассмотрение.
Форма заявки на участие в проекте находится на сайтах www.talentsofrussia.ru, www.клёнмедиа.рф **и** https://vk.com/talentsofrussia**. Заявки вы можете заполнить, выбрав одну из наиболее удобных форм: (1) в форме Word, (2) в электронной форме, (3) в свободной форме (ФИО или название коллектива, исполняемые произведения, хронометраж, преподаватели, учреждение, контакты и т. п.).** Контактные электронные адреса и контактные номера телефонов обязательно указываются в заявках (именно на электронные адреса, указанные в поданных заявках, высылается программа конкурса). Почта для отправки заявок: info@talentsofrussia.ru

Если вы в течение суток после отправки письма не получили ответ от оргкомитета, просьба повторно связаться с оргкомитетом. **Внимание! Ответы на электронные заявки могут попадать в папку «Спам».**

*Конкурсная программа выступлений участников составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), заявленных номинаций, удалённости от места проведения, а также от погодных условий местности.

*Оргкомитет имеет право прекратить приём заявок до установленного срока.

*Творческие коллективы должны иметь необходимое количество сопровождающих лиц, гарантирующих безопасность пребывания своих участников конкурса.

*Конкурс проводится в форме прослушивания при наличии в зале жюри и публики. **Проход для публики свободный.**

*Фонограммы должны быть записаны в стандартных форматах на карту памяти, внутри которой находятся только фонограммы конкурсных номеров с указанием коллектива или фамилии, имени и названия произведения. Фонограммы приносятся на конкурс и отдаются звукорежиссёру.

*Для вокальных ансамблей, превышающих более 5 человек, необходимо использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры.

*Допускается прописанный или живой бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек, а также инструментальное или голосовое дублирование основной партии у солистов.

*Для каждого участника оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельное помещение и инструмент для репетиции перед конкурсом. Время репетиции на сцене ограничено, проводится только техническая проба номеров.

*Организаторы обеспечивают все возможные условия для наиболее свободного и комфортного пребывания на конкурсе. Участники приходят на место проведения мероприятия по указанному адресу, получают информацию о предоставленных гримёрных комнатах у сотрудников учреждения (на вахте), самостоятельно готовятся к выходу на сцену, отслеживают свой порядковый номер выступления, согласно ранее утверждённой программе. **На площадке работает администратор конкурса, у которого всегда можно уточнить любую интересующую вас информацию (администратор мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). За кулисами работает ведущий мероприятия, у которого всегда можно уточнить**

любую интересующую вас информацию (ведущий мероприятия на связи с оргкомитетом конкурса). Ответственный представитель оргкомитета проекта на протяжении всего мероприятия находится в здании места проведения мероприятия. Тел: +7 (968) 010 00 90.

*Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений по времени и месту проведения мероприятия.

*Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

*По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

*Решение членов жюри конкурса является окончательным и не может быть обжаловано.

*Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

*Организаторы имеют право использовать видео или аудиоматериалы конкурса по своему усмотрению.

НАПРАВЛЕНИЯ
ОТКРЫТОГО КВАЛИФИКАЦИОННОГО
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ»

«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ)

Хореографическое искусство

Номинации:
- Народный танец;
- Народно-стилизованный танец;
- Танцы народов мира (в том числе цыганские, индийские, фламенко, ирландские и др.);
- Историко-бытовые танцы (менуэт, полонез, кадриль и др.);
- Классический танец;
- Бальный танец;
- Эстрадный танец;

- Современная хореография;
- Модерн;
- Джаз (cool-джаз, hot-джаз, weast-coast или стрит-джаз, этно, афро-джаз, бродвей-джаз, классический джаз, блюз, лирический джаз, флэш-джаз, soul-джаз, свинг и т. п.);
- Свободная пластика;
- Шоу-бальный танец, в том числе латинское шоу;
- Альтернативная хореография (хип-хоп, стрит-шоу, техно, брэйк-данс и др.);
- Восточный танец (все стили и направления восточного танца, в том числе belly dance и belly dance show);
- Степ;
- Детский танец;
- Спортивные танцы;
- Театр танца;
- Патриотический танец;
- Барабан-шоу;
-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);
- Качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);
- Качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

Театральное искусство

Номинации:
- Новогодняя;
- Драматическая;
- Музыкальная;
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Юмористическая;
- Авторская;
- Художественное чтение (проза, стихи, басня);
- Конферанс.
-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Актерская выразительность (умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность);
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Целостность художественного образа спектакля (наличие внятной завязки, кульминации и развязки);
- Уровень творческой подготовки актеров (сценическая речь, сценическая пластика);
- Подбор репертуара в соответствии с возрастом и режиссерская работа;
- Музыкальное оформление спектакля;
- Оригинальность костюмов.

Театр мод

Номинации:
- Ретро коллекция;
- Этно-коллекция;
- Коллекция будущего;
- Коллекция в стиле модерн;
- Ноу-хау коллекция (необычное решение художника, модельера по костюмам,).
-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Оригинальность автора и индивидуальность дизайна;

- Творческий потенциал, художественный вкус, знание моды, поиск своего стиля;
- Техническая сложность работы с материалом, из которого выполнены коллекции, и цветовое решение;
- Целостность композиционного образа коллекции;
- Подбор музыкального оформления коллекции.

Эстрадно-цирковое искусство

Номинации:
- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Иллюзия;
- Пантомима;
- Клоунада;

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Идейное решение номера;
- Композиционное построение номера;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Музыкальность и качество музыкального сопровождения;
- Сценическая культура;
- Оригинальность.

«ЗВУКОВОЙ РЯД И ЭСТЕТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО НОМЕРА» **(ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛ)**

Вокальное искусство

Номинации:
- Академическое;
- Народное;
- Эстрадное;
- Джазовое;
- Хоровое;
- Шоу-группы;
- Фольклор (фольклорно-этнографические коллективы и солисты, представляющие конкурсный номер, созданный на основе фольклора, обычаев и обрядов);
- Патриотическая песня;
- Авторская песня;
- Бардовская песня;
- Рэп;
- Рок.

-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок:
- Тембр и сила голоса;
- Чистота интонации и качество звучания;
- Сложность репертуара;
- Уровень подготовки (чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя;
- Культура и сценическое движение;
- Артистизм;
- Оригинальность.

Инструментальное искусство

Номинации:
- Фортепиано, скрипка, альт, виолончель, гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта, кларнет, саксофон, труба, синтезатор, ударные инструменты и др.;
- Концертмейстер;
- Камерный ансамбль, ансамбль, оркестр;
- Инструментальные оркестры (ансамбли);
- Оркестры (ансамбли) народных инструментов;
- Оркестры (ансамбли) духовых инструментов;
- Вокально-инструментальные ансамбли.
-При заполнении заявки вы можете внести свою номинацию.

Критерии оценок (при выборе критериев учитывается специфика инструмента):
- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры, аппликатура);
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения (агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения);
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление.
- Результат в номинации «Концертмейстер» рассматривается вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.

Участие в конкурсе подразумевает выступление с одним номером в одной номинации. Участники могут исполнять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разном групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается каждый номер отдельно, и награждается участник за каждый номер.

ЖЮРИ

* Оценивает конкурсантов в соответствии с возрастом и категорией (конкурс не является соревнованием внутри региона).
* Награждают следующими званиями: гран-при, лауреат I степени, лауреат II степени, лауреат III степени, дипломант I степени, дипломант II степени, дипломант III степени, участник.
Квалификационная система оценки не ограничивает количество тех или иных мест.
При возникновении ситуаций, когда нет претендентов на ГРАН-ПРИ – это звание не присуждается.

В составе команды членов жюри: профессора, доценты, старшие преподаватели ведущих профильных учреждений города Москвы и городов РФ, заслуженные и народные артисты России, РСФСР, легендарные музыканты и известные композиторы, иностранные специалисты из дружественных стран.

Обладателям гран-при, лауреатам и дипломантам вручают кубки, медали, дипломы, благодарственные грамоты и сертификаты педагогическому составу (1 кубок и 1 диплом за каждый номер. Фирменную медаль сезона получают все выступающие за каждый номер. Благодарственные грамоты на всех преподавателей для всех учреждений культуры. Профессиональная фотосъёмка награждения с членами жюри в подарок).

Целевой взнос за участие в проекте «Таланты России» ФОРМА «ОЧНАЯ»:

Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников находящихся одновременно на сцене. Длительность номера до 5 минут.

*** Солист на сцене: 3 500 р. за участие в конкурсном номере.**

*** Дуэт на сцене: 4 000 р. за участие в конкурсном номере.**

*** Трио на сцене: 4 500 р. за участие в конкурсном номере.**

*** Группа от 4 до 5 человек на сцене: 1 200 р. за каждого участника в конкурсном номере.**

*** Группа от 6 до 10 человек на сцене: 1 100 р. за каждого участника в конкурсном номере.**

*** Группа от 11 до 19 человек на сцене: 1000 р. за каждого участника в конкурсном номере.**

*** Группа от 20 человек на сцене: 950 р. за каждого участника в конкурсном номере.**

Танцевальное сопровождение для вокалистов, живой бэк-вокал - оплачиваются по общей системе участия, вне зависимости от времени пребывания сопровождающих номер на сцене.

*Дети (до 18 лет):
-бесплатно для тех, чьи родители погибли на специальной военной операции.
-со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение) воспитанники детских домов, усыновлённые и под опекой, инвалиды. Скидки не суммируются. Количество льготных мест ограничено.

- **Дубликат диплома: 200 р. за штуку.**
- **Именной диплом для участника из коллектива: 300 р. за штуку.**
- **Дубликат кубка: 1 000 р. за штуку**.

Театральные спектакли превышающие 5 минут (не зависимо от количества участников).

- **10 минут: 8 000 р.**
- **15 минут: 12 000 р.**
- **30 минут: 24 000 р.**

ОПЛАТА ОЧНОГО УЧАСТИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ 3 СПОСОБАМИ:

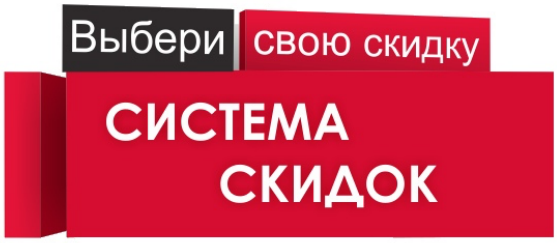
1. **ПО ДОГОВОРУ от 5000 Р.** Порядок оплаты участия по договорам: оргкомитет высылает образцы документов. Заказчик самостоятельно вносит свои реквизиты и правки (при необходимости). Заказчик высылает договоры на согласование. К договорам Заказчик высылает гарантийное письмо с указанными в письме контактами для обратной связи. Спасибо за понимание!

2. **В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ.**

3. **В ДЕНЬ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ НА КАРТУ СБЕРБАНКА 5336 6903 3864 1808** (квитанция высылается сразу же по факту оплаты, просьба квитанцию отправлять на номер +7 (968) 010 00 90 СМС/WhatsApp/Viber/Telegram, указав оплаченные конкурсные номера).

Открытый квалификационный международный проект «Таланты России»
121170, РФ, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11
Телефоны:
Городской +7 (495) 923 34 44;
Мобильные +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87
Электронная почта проекта:
info@talentsofrussia.ru

www.talentsofrussia.ru



*Участникам группы ВКонтакте проекта «Таланты России» предоставляется **скидка 5%** на один конкурсный номер. Чтобы ей воспользоваться нужно предъявить подписку на группу - https://vk.com/talentsofrussia при регистрации.

***Для большого количества участников от одного учебного заведения, ансамбля, студии, дворца творчества и т.д. предусмотрена система скидок:**
40 - 69 участников – 10%
70 - 99 участников – 15%
100 и больше участников – 20%

Скидка предоставляется от общей суммы при единовременной оплате за всех участников.
1 участник равен 1 выходу на сцену (например, 1 человек, участвующий в 3 номерах – считается как 3 участника).

*Дети (до 18 лет):
-бесплатно для тех, чьи родители погибли на специальной военной операции.
-со скидкой 50% от регистрационного взноса (на 1 произведение) воспитанники детских домов, усыновлённые и под опекой, инвалиды.

Количество льготных мест ограничено.

Скидки не суммируются!

СЕЗОН 2024-2025

...

«ШИРЕ КРУГ»

Заявка высылается на E-mail: info@talentsofrussia.ru
Номер контактного телефона: + 8 (968) 010 00 90

Просим обратить внимание на полное и грамотное заполнение заявки. Указанные данные будут внесены в программу мероприятия, дипломы участников и грамоты для преподавателей.

Обратные электронные адреса и мобильные телефоны просьба указывать в заявках обязательно. Именно на указанные электронные адреса будет выслана программа и необходимая информация.

Данная форма заявки заполняется, согласно положению Открытого квалификационного международного проекта «Таланты России» сезона 2023-2024 гг. Подавая заявку, Вы соглашаетесь с условиями положения.

	Просьба заполнять этот столбец
Город и дата проведения конкурса	
Форма участия в конкурсе-фестивале (очно или заочно)	
Фамилия и имя солиста или название коллектива	
Возраст (для солиста) или возрастной диапазон (для коллектива)	
Количество участников (для коллектива)	
Номинация	
Название произведения, авторы, хронометраж	
Художественный руководитель:	
Преподаватель:	
Концертмейстер:	
Хореограф:	

Название организации:	
Город, область:	
Категория участника/ов (ст. 4 ПОЛОЖЕНИЯ):	

Информация необходимая для подготовки конкурса

ФИО, должность, мобильный телефон ответственного лица	
E-mail для отправки сценария на согласование	

Дополнительно

Участие в мастер-классе по хореографии, количество человек:	

Дубликат кубка (шт.)	
Дубликат диплома (шт.)	
Именной дубликат диплома (шт.)	

Отправка СДЭК из г. Москвы (оплачивается при получении)

ФИО получателя	
Контактный номер телефона получателя	
Полный адрес для передачи курьером посылки из рук в руки	
Указать адрес желаемого пункта выдачи СДЭК	
Область, населенной пункт, улицу для автоматического подбора пункта выдачи СДЭК	

Открытый квалификационного международный проект «Таланты России»
121170, РФ, г. Москва, ул. Братьев Фонченко, д. 10, кор. 1, пом. 1, ком. 11
Телефоны:
Городской +7 (495) 923 34 44;
Мобильные +7 (968) 010 00 90; +7 (980) 203 88 87
www.talentsofrussia.ru

<u>БЕСПЛАТНЫЙ</u> ПРОФИЛЬНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ОТ ИНОСТРАННОГО СПЕЦИАЛИСТА ИЗ ДРУЖЕСТВЕННОГО ГОСУДАРСТВА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА ПРОЕКТА «ТАЛАНТЫ РОССИИ».

ПО НАПРАВЛЕНИЮ:
«ИСКУССТВО СОЧИНЕНИЯ И СЦЕНИЧЕСКОЙ ПОСТАНОВКИ»
(ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРК, ТЕАТР, ТЕАТР МОДЫ).

(Ежегодная ротация педагогов мастер-класса, профильным преподавателям участников конкурса выдаются сертификаты о прохождении класса - 45 мин.).

<u>Мастер-класс от иностранного специалиста имеет несколько значительных преимуществ:</u>

1. Новый взгляд на предмет: иностранные специалисты могут принести свежие идеи и подходы, которые отличаются от привычных методик. Это может подвигнуть участников на новые эксперименты и улучшение своих навыков.

2. Международный опыт: участники могут узнать о лучших практиках и трендах, используемых в других странах, что может вдохновить на новые идеи и проекты.

3. Культурный обмен: вы получаете возможность общения с людьми из разных стран, что может обогатить ваш взгляд на искусство и культуру в целом.

4. Интерактивность: мастер-классы обычно интерактивны, что способствует активному вовлечению участников и лучшему усвоению материала.

5. Мотивация и вдохновение: участие в таких мероприятиях может стать отличным стимулом для дальнейших тренировок и творчества.

Таким образом, участие в подобном мастер-классе может значительно обогатить ваш опыт, знания и навыки.